

# Kralja, ki prihaja - 1. + 2. adv. nedelja

Gloria 49

Orgel

Kral ja ki pri ha ja pri di te mo li mo! Kral ja ki pri ha ja

pri di te mo li mo! Gos po do va je zem lja in kar jo

na pol nju je \* ze melj ski krog in nje go vi pre bi val

ci. \* Za kaj on ji je na mor jih pos ta vil te mel je, \* u tr dil

jo je na ve le to kih Kral ja ki pri ha ja pri di te mo li mo!

Kdo se bo pov spel na Gos po do vo go ro, \* Kdo bo stal na nje

go vem sve tem kra ju? \* Tis ti ki je ne dol znih rok in

cist v sr cu, \* ki svo je du se ne dvi ga k praz nim recem in ne

pri se ga po kri vem. Kral ja ki pri ha ja pri di te mo li mo!

Ta bo pre jel bla go slov od Gos po da, \* pra vic nost od

Bo ga svo je ga re si telj ja. \* To je rod tis tih ki te is ce jo,

\* ki ho ce jo naj ti tvo je o blic je, Bog Ja ko bov.

Kral ja ki pri ha ja pri di te mo li mo! \* Dvig ni te vra ta svo je

gla ve, dvi gni te se sta ro dav ne du ri, \* da vsto pi

kralj ve li cast va. \* Kdo je ta kralj ve li cast va? \* Gos

pod, silen junak, Gos pod ju nak v bo ju. Kral ja ki pri ha ja

pri di te mo li mo! \* Dvig ni te vra ta svo je gla ve, dvi gni

te se sta ro dav ne du ri, \* da vsto pi kralj ve li cast

va. \* Kdo je ta kralj ve li cast va? \* Gos pod nad vojs ka

mi, on je kralj ve li cast va. Kral ja ki pri ha ja pri di te mo li mo!

Sla va O ce tu in Si nu \* in Sve te mu du hu. \* Ka kor je bi

lo v za cet ku, ta ko zdaj in vse lej \* in v ve ko ma. A men. \*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains five measures of music with lyrics: "lo v za cet", "ku, ta ko zdaj", "in vse lej \*", "in v ve ko", and "ma. A men. \*". The asterisks indicate a fermata. The middle and bottom staves are piano accompaniment staves in bass clef with the same key signature, each containing five measures of rests.

Kral ja ki pri ha ja pri di te mo li mo!

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains two measures of music with lyrics: "Kral ja ki pri ha ja" and "pri di te mo li mo!". The bottom two staves are piano accompaniment staves in bass clef with the same key signature, each containing two measures of rests.



# Gospoda, ki je blizu - 3. + 4. adv. nedelja

Gloria 49

Orgel

Gos po da ki je bli zu pri di te mo li mo!

The first system of the musical score is for an organ. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line of eighth notes. The lyrics 'Gos po da ki je bli zu pri di te mo li mo!' are written below the notes. The middle and bottom staves are bass clefs with the same key signature and time signature, and they contain whole rests.

Gos po da ki je bli zu pri di te mo li mo! Gos po do va je zem

The second system of the musical score continues the organ part. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps and a 4/4 time signature. It contains a melodic line of eighth notes. The lyrics 'Gos po da ki je bli zu pri di te mo li mo! Gos po do va je zem' are written below the notes. The middle and bottom staves are bass clefs with the same key signature and time signature, and they contain whole rests.

lja in kar jo na pol nju je \* ze melj ski krog in nje go

The third system of the musical score continues the organ part. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps and a 4/4 time signature. It contains a melodic line of eighth notes. The lyrics 'lja in kar jo na pol nju je \* ze melj ski krog in nje go' are written below the notes. The middle and bottom staves are bass clefs with the same key signature and time signature, and they contain whole rests.

vi pre bi val ci. \* Za kaj on ji je na mor jih pos ta vil te mel je,

\* u tr dil jo je na ve le to kih Gos po da ki je bli zu

pri di te mo li mo! Kdo se bo pov spel na Gos po do vo

go ro, \* Kdo bo stal na nje go vem sve tem kra ju? \* Tis

ti ki je ne dol znih rok in cist v sr cu, \* ki svo je du se ne dvi

ga k praz nim re cem in ne pri se ga po kri vem.

Gos po da ki je bli zu pri di te mo li mo! Ta bo pre jel bla goslov od

Gos po da, \* pra vic nost od Bo ga svo je ga re si telj

ja. \* To je rod tis tih ki te is ce jo, \* ki ho ce jo naj ti tvo

je o blic je, Bog Ja ko bov. Gos po da ki je bli zu

pri di te mo li mo! \* Dvig ni te vra ta svo je gla ve, dvi gni

te se sta ro dav ne du ri, \* da vsto pi kralj ve li cast

va. \* Kdo je ta kralj ve li cast va? \* Gos pod, silen junak, Gos

pod ju nak v bo ju. Gos po da ki je bli zu pri di te mo li mo!

\* Dvig ni te vra ta svo je gla ve, dvi gni te se sta ro dav ne du ri,

\* da vsto pi kralj ve li cast va. \* Kdo je ta kralj ve li

cast va? \* Gos pod nad vojs ka mi, on je kralj ve li cast va.

Gos po da ki je bli zu pri di te mo li mo! Sla va O ce tu in Si nu

in Sve te mu du hu. Ka kor je bi lo v za cet ku, ta ko zdaj

in vse lej in v ve ko ma. A men. Gos po da ki je bli zu

pri di te mo li mo!